**Fiche de lecture - Méthodologie**

Objectifs

* S’approprier des références théoriques
* Comprendre en reformulant des notions et concepts d’auteurs
* Se créer des outils pouvant appuyer sa posture et ses choix professionnels
* Se constituer une banque de données en matière d’ingénieries de formation et pédagogique
* Enrichir et partager ses connaissances aux membres du groupe

Moyens

Vous devrez produire une fiche de lecture issue d’un ouvrage professionnel en lien avec l’ingénierie de formation et l’ingénierie pédagogique.

Selon un calendrier négocié entre vous, cette production fera l’objet d’une présentation orale et sera à remettre à l’équipe pédagogique qui vous fournira ultérieurement des commentaires sur cette fiche.

La fiche comportera entre 12 et 15 pages maximum.

Consignes pour la rédaction de la fiche de lecture

Il s’agit de la réalisation d’une synthèse d’un ouvrage. Elle peut se structurer comme suit :

* référence bibliographique complète selon une norme bibliographique au choix
* objet/ thème du livre (ex. : évaluation, ingénierie pédagogique, …)
* auteur(s) : présenter quelques caractéristiques, et citer certains de leurs autres ouvrages
* résumé de l’ouvrage en quelques lignes
* idées principales, chapitre par chapitre
* courants théoriques de référence, éventuellement
* vos remarques, vos commentaires personnels

La fiche de lecture telle qu’elle est demandée ici **ne doit pas laisser de place à l’interprétation personnelle** du lecteur.

Consignes pour la présentation de la fiche de lecture

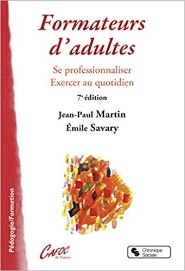
Il s’agit de permettre à tous de profiter des lectures des uns et des autres, afin d’enrichir vos références théoriques.

Sur les dates dédiées (inscrites plus bas dans le tableau d’inscription ou sur le calendrier), vous devrez résumer et présenter les idées principales de l’ouvrage. Vous disposerez de 15 minutes. Vous réaliserez la présentation selon la modalité de votre choix.

Liste d’ouvrages recommandés

Voici une liste d’ouvrages recommandés (vous pouvez proposer d’autres ouvrages professionnels, sous couvert de validation par l’équipe pédagogique) :

**MARTIN, J-P. SAVARY, E.-** : ***Formateur d'adultes se professionnaliser exercer au quotidien*** Lyon [France] Chronique Sociale ; Bruxelles [Belgique] 2008 et 2013– 5ème et 7ème édition

La formation, confrontée aux évolutions du travail, de l'emploi et de la vie sociale, exige des praticiens rigueur, implication professionnalisme - Cet ouvrage leur fournit les repères théoriques et méthodologiques nécessaires - Le formateur, débutant, expérimenté ou en cours de formation, trouvera les éléments pour analyser sa pratique, l'étayer, la diversifier - L'ouvrage s'appuie sur de nombreux exemples, exercices et études de cas pour présenter les idées-clés - Il propose des pistes d'approfondissement diversifiées.

**NOYÉ D., PIVETEAU J., *Guide pratique du formateur*** *: Concevoir, animer, évaluer une formation*. Paris : INSEP Consulting Éditions ; 2013.

*Ouvrage très complet, à la fois très documenté et très concret. L’un des ouvrages fondamentaux pour tout formateur occasionnel débutant.*

**BELLIER S.,** ***Ingénierie en formation d’adultes***. Rueil-Malmaison : Ed. Liaisons, 2002.

*Précis théorique et pratique : excellente synthèse des points de repères à prendre en compte dans la formation pour adultes.*

**CARRE P.,** *L’apprenance,* ***Vers un nouveau rapport au savoir***, Ed. Dunod ; 2005

*« L’apprenance » tend à se substituer au terme « d’apprentissage » et désigne l'acte d'apprendre envisagé dans sa dynamique et ses composants. Cet ouvrage propose un inventaire détaillé de ce concept « fédérateur » pour répondre aux questions : pourquoi, comment et où apprendre*

***CRISTOL D., Former, se former et apprendre à l'ère numérique*** *Ed. ESF Editeur, 2019*

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Face à la déferlante numérique,****les façons d’enseigner et d’apprendre se transforment, laissant la place à plus d’apprentissages informels et d’innovation pédagogique****. Cet ouvrage rend accessibles les fondements de ces évolutions sociales, numériques, cognitives, économiques…*  *Denis Cristol développe le sujet en quatre parties :*  *• Il redonne le sens du savoir comme un rapport à soi, aux autres et au monde ;*  *• Il repositionne les approches classiques des apprentissages pour penser l’évolution du stage vers les écosystèmes d’apprentissage ;*  *• Il propose de transformer des environnements afin de les rendre apprenants (architecture des bâtiments, interactions sociales et espaces numériques) ;*  *• Il traite des nouvelles postures des formateurs comme facilitateurs du savoir et donne des repères pour développer l’intelligence collective.*  *Ce manuel de référence sur le social learning donne les clés pour décider de nouvelles stratégies, enrichir et recombiner des pratiques pédagogiques à l’ère du numérique. Il est régulièrement mis à jour pour tenir compte des évolutions des usages et des techniques.* |

**BARTH B-M.,** ***L’apprentissage de l’abstraction***. Paris : Retz ; 1988.

*L’approche-concept : des repères théoriques solides et de nombreux exemples pratiques pour mettre en place une pédagogie centrée sur l’apprenant. Ouvrage fondamental pour qui s’interroge sur l’apprentissage des concepts.*

**MUSIAL, M. TRICOT A., *Précis d'ingénierie pédagogique*** de Boeck supérieur, 02/2020.

Associant l'approche didactique à celle pédagogique, ce précis contient une théorie en 3 actes : apprendre, enseigner et concevoir un enseignement. La « Théorie des 3 actes » est un cadre prescriptif sur le « Comment s'y prendre » pour « faire apprendre » sachant ce qu'est « apprendre », en accord avec les résultats des recherches empiriques actuelles en sciences cognitives. L'ouvrage propose 11 exemples applications de cette théorie-prescriptive.

**COURAU S., *Les outils d'excellence du formateur Concevoir et animer des sessions de formation*** Ed. ESF Editeur, 2017

|  |  |
| --- | --- |
|  | Former est un vrai métier qui appelle des outils et une méthodologie solides.  De plus en plus de professionnels sont amenés à créer et animer des séances de formation, ponctuellement ou régulièrement.  L’auteur développe une méthode et des outils d’excellence du formateur en répondant aux questions suivantes :  • Comment concevoir les solutions formatives et les contractualiser ?  • Comment penser et construire l’architecture d’un stage ?  • Comment choisir les différents outils et supports d’animation ?  • Comment animer et gérer les phénomènes de groupe en formation ?  Dans cet ouvrage, Sophie Courau approfondit les techniques du métier de formateur abordées dans le tome 1, Les outils de base du formateur. |

**BOURGEOIS E., CHAPELLE G., 2011**. ***Apprendre et faire apprendre***. Paris : PUF, coll. Apprendre.

*Cet ouvrage collectif et pluridisciplinaire propose un état des lieux complet, accessible et très documenté sur les travaux de recherches en apprentissage. Une référence pour approfondir ses connaissances théoriques.*

**JEZEGOU A., Traité de la e-formation des adultes :** De Boeck supérieur, Louvain-La-Neuve (Belgique) 21/05/2019,

Une synthèse des savoirs de référence dans le domaine de l'e-formation des adultes, abordant les dynamiques individuelles et collectives des apprenants ainsi que les caractéristiques instrumentales, technico-pédagogiques ou socio-pédagogiques des environnements de e-formation en lien avec l'apprentissage des adultes.

**MEIRIEU P*., Apprendre… oui, mais comment***, ESF, 14 édition ; 1995

*Philippe Meirieu poursuit et approfondit la réflexion entreprise dans L'Ecole, mode d'emploi, mais il s'attache, plus particulièrement, à l'acte d'apprentissage... Il en débusque les représentations trompeuses, dénonce les illusions qui traînent à son sujet et tente d'établir quelques repères à partir desquels l'enseignant puisse élaborer, réguler et évaluer son action. C'est ainsi qu'il aborde aussi bien la relation pédagogique, la rationalisation didactique et les stratégies individuelles d'apprentissage. Il montre comment l'attention à ces trois dimensions permet de maintenir "l'équilibre écologique du système apprendre". Le lecteur se trouve mis en situation d'activité, confronté à des exercices, des récits d'expériences pédagogiques ou d'événements de la vie scolaire. A partir de là, l'auteur dégage quelques principes fondamentaux et propose toute une série d'outils qui pourront être utilisés par les instituteurs, professeurs, formateurs. Un livre vite devenu une référence pour tous les "professionnels de l'apprentissage"*

**MALGLAIVE G.,** ***Enseigner à des adultes***, Paris : PUF ; 1990, 285 p.

*Dans de trop nombreux cas, l’enseignement est considéré comme exclusivement relatif à la transmission formelle de savoirs théoriques. Mais, si la pratique a aujourd’hui besoin des « théories », celles-ci ne peuvent-elles pas « s’apprendre par la pratique » ? C’est à proposer les fondements et les moyens d’une telle démarche pédagogique que cet ouvrage est consacré. Si cette question se pose en formation d’adultes, elle se pose aussi, et de plus en plus, à l’école. Ce livre ne s’adresse donc pas seulement aux formateurs d’adultes, mais aussi à tous les enseignants soucieux d’aider leurs élèves à vaincre les obstacles qu’ils rencontrent dans l’accès au savoir.*

**Grille d’évaluation fiche de lecture**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères** | **Indicateurs** | **Commentaires** |
| **Respect des règles d’écriture des références bibliographiques** | La **référence bibliographique** complète est reportée dans la fiche de lecture. |  |
| Elle est conforme à une norme choisie |  |
| **Respect des règles d’écriture d’un résumé** | Les idées principales sont retrouvées dans le **résumé** |  |
| Le **résumé** est de taille convenable : max. 20 lignes |  |
| **Présentation de l’auteur** | L’(les) **auteur**(s) sont présenté(s) : éventuellement quelques caractéristiques, et certains de ses/leurs autre(s) ouvrage(s) |  |
| **Respect des idées de l’auteur** | Les **idées principales**, les courants théoriques de référence (le cas échéant) sont mentionnés et expliqués |  |
| **Présence de remarques ou de commentaires personnels** | La dernière partie de la fiche de lecture comporte des **remarques ou de commentaires personnels** |  |
| **Respect du nombre de pages** | La fiche comporte entre 12 et 15 pages maximum. |  |
| **Respect des consignes** | La fiche de lecture est remise à la date prévue |  |